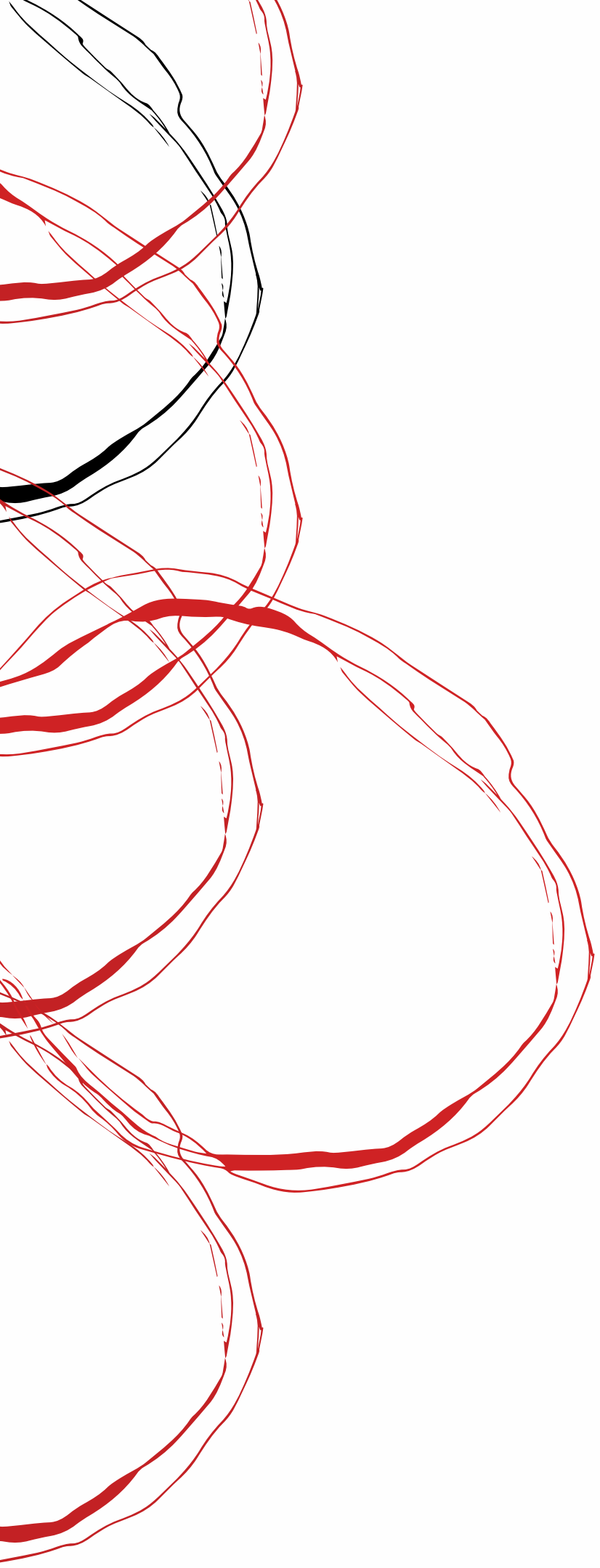




SA **T**ALAIA

ANY 2022

CONVOCATÒRIA OBERTA 4 RESIDÈNCIES DE CREACIÓ ESCÈNICA

Patrocina:



RESIDÈNCIES SA TALAIA

Sa Talaia gestiona residències artístiques de producció i creació escènica a "full time" al propi espai, Can Timoner i el Teatre Principal de Santanyí.

Té una trajectòria independent de nou anys i pot hospedar fins a 12 creadors en un mateix projecte, aportant-lis tant una sala de dansa, com dues sales polivalents, i 4 espais escènics diferenciats. Així com residència tècnica al Teatre de Santanyí i projecció internacional d'estrena mitjançant el Festival independent s'illo



Shaddai Teatre



Hermanos Picohueso

9 ANYS D'EXPERIÈNCIES CREATIVES



TSHOCK CULTURA EMOCIONAL

És un projecte creat i gestionat per la productora TSHOCK - Cultura Emocional, que investiga l'estudi de l'emoció des de la seva perspectiva biofísica, diferenciant-lo de la psicologia del sentiment. Els seus tallers i investigacions s'han impartit a diferents universitat espanyoles i de sudamèrica. Al ser un centre d'investigació, també acull totes les disciplines escèniques que investiguin aquesta vessant i acompanya els seus muntatges, dramatúrgies o mostres. Oferint també residències de creació textual amb possible lectura dramatitzada i seguiment al

Al ser un centre d'investigació, també acull totes les disciplines escèniques ^{dramaturg} que investiguin aquesta vessant i acompanya els seus muntatges, dramatúrgies o mostres. Oferint també residències de creació textual amb possible lectura dramatitzada i seguiment al dramaturg. Hi col·laboren de diferents maneres algunes entitats més, com per exemple, l'Associació d'Espectadors del Festival S'Illo, Els Festivals dels Corredors Latinoamericans de Teatre (CLT), Festival de Monològs del Teatre Matacandelas de Medellín, Santiago Off de Xile, Ajuntament de Santanyí, etc.

MÉS ENLLÀ DE LA PRODUCCIÓ ESCÈNICA

SA TALAIA

ESPAI DE CREACIÓ

És un espai de residències artístiques situat a Santanyí. Hi trobem: una sala polivalent, un magatzem per a treballar escenografies i vestuari, una oficina, una sala d'actes, cuina, bany i una zona enjardinada.



"Toma tu puta caña" Cia. Moraita Teatro a Sa Talaia



Enllaç vídeo promocional Residències Sa Talaia: <https://www.youtube.com/watch?v=FvYjDP-CLME&t=7s>

SA TALAIA ——— ESPAI DE CREACIÓ ———



Jeroni Obrador, director de les residències a Sa Talaia

CAN TIMONER ——— ESPAI D'ALLOTJAMENT ———

És l'espai d'allotjament dels residents. És tracta d'un casal de 600 metres enmig del centre de Santanyí. Baix petició prèvia es poden allotjar fins a 12 persones.

L'espai compta amb 5 habitacions, cuina, dos banys, tres terrasses, diferents espais d'esbarjo i tres sales.



Cuina de Can Timoner

CAN TIMONER

ESPAI D'ALLOTJAMENT



Una de les 5 habitacions de Can Timoner

CAN TIMONER

ESPAI D'ALLOTJAMENT



Sala de la tercera planta de Can Timoner

CAN TIMONER

ESPAI D'ALLOTJAMENT



Terrassa de Can Timoner

TEATRE PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPAI TÈCNIC, ASSAJOS I ESTRENES

Gràcies a la gestió de serveis del teatre per part de la productora Tshock, els residents poden disposar d'un espai tècnic per assajos i pre-estrenes o estrenes. El teatre disposa de 180 seients i un escenari de 12 x 10 m², així com equip de so i llum professional.



Vestíbul del Teatre Principal de Santanyí

3 ESPAIS

TEATRE PRINCIPAL
DE SANTANYÍ

ESPAI TÈCNIC, ASSAJOS I ESTRENES



Interior del Teatre Principal de Santanyí

TEATRE PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPAI TÈCNIC, ASSAJOS I ESTRENES



Exterior del Teatre Principal de Santanyí

PRESTACIONS A DISPOSICIÓ DELS ARTISTES

○ L'ÚS DELS ESPAIS DE CREACIÓ

Els residents tendran a la seva disposició tres espais que es troben a menys de 200 m de distància: Sa Talaia (com espai de creació), Can Timoner (per allotjament) i el Teatre Principal de Santanyí (per a residències tècnica i pre-estrena o estrena).

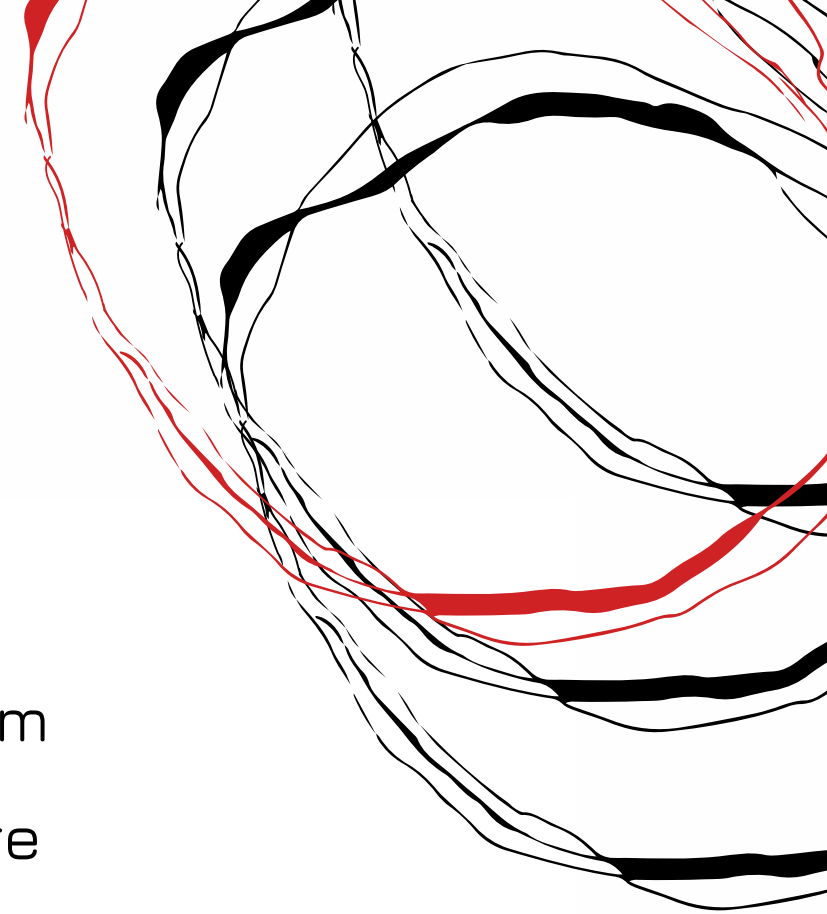
○ 50% DE TAQUILLA

Els pre-estrenes o estrenes del projecte es poden dur a terme a Sa Talaia o al Teatre Principal de Santanyí. La Cia resident es queda el 50% de taquilla.

○ PREMI DEL PÚBLIC "TETA PREMIUM"

La residència formarà part del Festival s'Illo (edició IX) i per tant, passarà a concursar per la Teta Premium (premi del públic). El guanyador opté 500€, a canvi, s'ha de realitzar una activitat cultural per a la següent edició del festival.

* Més info sobre agermanaments, programacions i premis del festival s'Illo a www.tshock.org.



PRESTACIONS A DISPOSICIÓ DELS ARTISTES

○ ASSESORAMENT ARTÍSTIC

Dramatúrgia, direcció, vestuari, escenografia, espai sonor i tècnic.

○ ENTRENAMENT EMOCIONAL

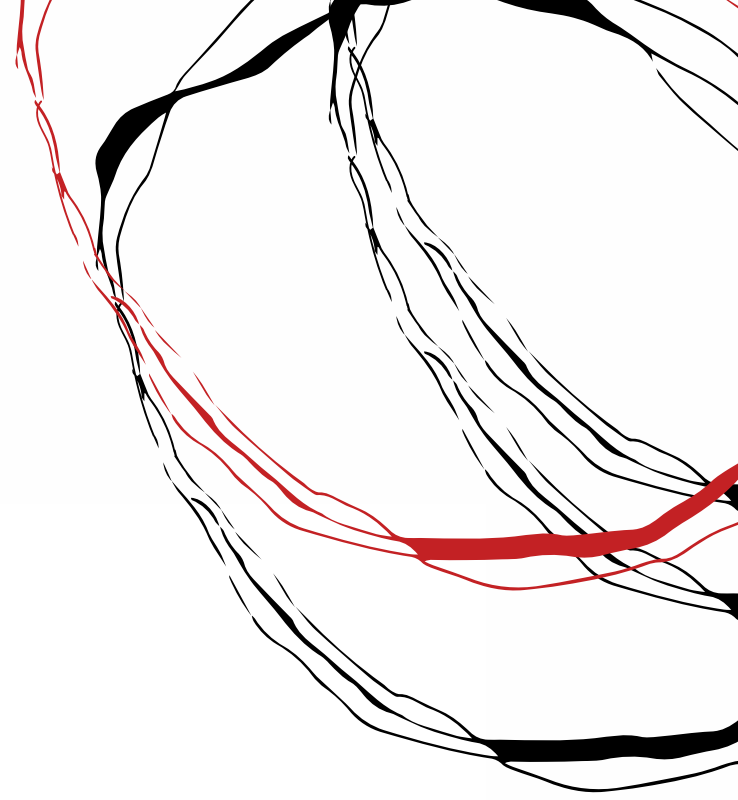
Patrocinat per Intelsoul, plataforma d'entrenament emocional per professionals de les Arts Escèniques.

○ ACOMPANYAMENT DEL PROCÉS

Acompanyament del procés creatiu i de producció.

○ DIFUSIÓ

Difusió del projecte en residència i de la nota de premsa aportada per el resident a les nostres XXSS, pàgina web i mitjans de comunicació.



CONTRAPRESTACIONS

MEMÒRIA DE L'EXPERIÈNCIA

Descripció de les activitats realitzades (amb fotografies), opinions dels residents, etc.

NOTA DE PREMSA

El·laborar una nota de premsa un cop finalitzada la residència.

Sa Talaia la difondrà a les seves XXSS, pàgina web i mitjans de comunicació.

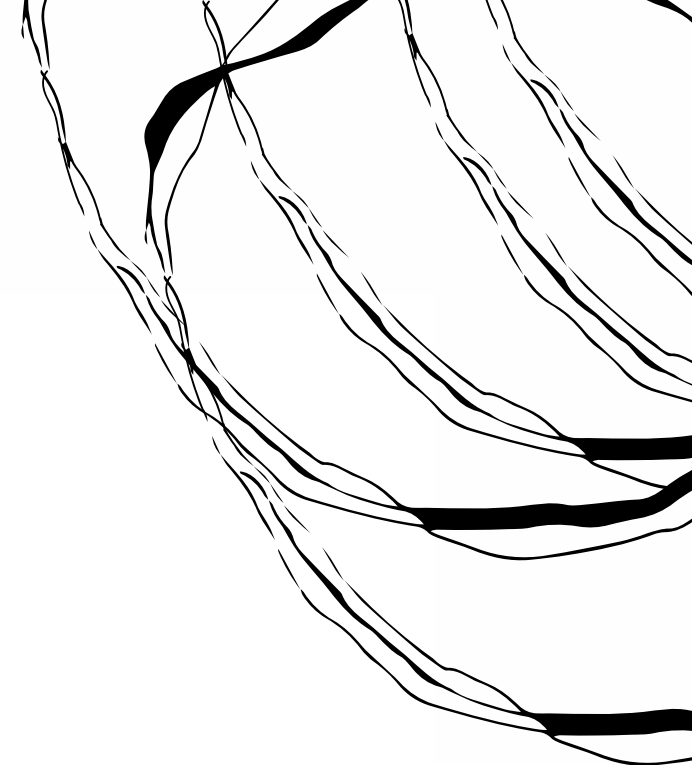
COL·LABORAR AMB LA DIFUSIÓ DEL PROJECTE

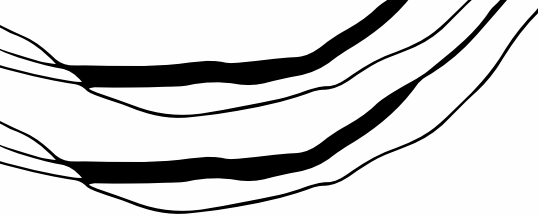
Així com amb totes aquelles activitats que es realitzin durant l'estada.

En el cas de publicació de cartelleria, es difondrà el logotip de Sa Talaia.

RESPECTAR ELS ESPAIS I EL MATERIAL

Compromís per part del resident de deixar les instal·lacions i el material concedits tal i com els ha trobat. Sa Talaia es reserva el dret de pagar el 50% de taquilla un cop comprovat l'espai i del material utilitzat.





FINALITATS D'AQUESTES RESIDÈNCIES

DURADA

IMPULS

- DE LES TRAJECTORIES PROFESSIONALS I ELS PROCESSOS CREATIUS.
- DE LA VISIBILITAT I CONEIXEMENTS DELS PROJECTES ARTÍSTICS.
- DELS PROCESSOS CREATIUS DELS ARTISTES EMERGENTS.
- DELS PROCESSOS DE DOCUMENTACIÓ, INVESTIGACIÓ ARTÍSTICA I DE GESTIÓ.

FOMENT

- DE LE SINERGIES ENTRE ELS ARTISTES, LES ASSOCIACIONS CULTURALS I EL POBLE DE SANTANY I ENTITATS AGERMANADES AMB TSHOCK.

INVESTIGACIÓ

- DE LA TÈCNICA INTERPRETATIVA, ENTESA COM A DANSA, ACTUACIÓ I MÚSICA, RELACIONADA AMB L'EMOCIÓ I EL SENTIMENT.

4 RESIDÈNCIA DE CREACIÓ DE MUNTATGE ESCÈNIC

Durada: 2 setmanes per
residència.

*En el cas de voler ampliar la durada de
la residència també cal esmentar-ho.

PER A QUI?

Les residències estan destinades a tot aquell artista o creador professional de l'àmbit de les arts escèniques que disposi d'un projecte per desenvolupar o investigar.

Es valorarà la qualitat, el risc i el nivell d'experimentació de la proposta, a més del retorn que aquesta pugui generar. Tendrán prioritat les propostes vinculades amb la comunitat de les Illes Balears (ja sigui per l'equip o per la temàtica), i la investigació de l'emoció, el sentiment o qualsevol vessant relacionada, FET QUE INCLOU ELS PROFESSIONALS DE COS, ENTESOS COM INTÈRPRETS ACTORALS I DE DANSA. També poden optar a aquestes residències dramaturgs de l'àmbit balear que desitgin dur a terme un projecte d'escriptura teatral i necessitin un espai de treball.

REQUISITS

enviar documentació
sol·licitada a
satalaia@tshock.org



Complir les condicions esmentades a l'apartat (Per a qui?).



Indicar el nombre de residents i si es té intenció fer pre-estrena o estrena al Teatre Principal de Santanyí.



Adjuntar un full explicatiu (PDF) que inclogui:

- Breu explicació del projecte de creació que es voldria dur a terme durant la residència.
- Les vostres dades personals, de contacte i CV.
- Indicar l'ús que es vol fer de les prestacions.

*En el cas de voler ampliar la durada de la residència també cal esmentar-ho.

PER A MÉS INFO: Telf. 647 16 45 07

satalaia@tshock.org - www.tshock.org